

# ARCAM 英國 雅駿

Bringing music and movies to life

## 典雅駿逸的音樂氣派

英國雅駿 ARCAM 由熱愛音樂的電聲學專家 John Dawson 先生在 1976 年成立，基於廠方的早年業務是以製作擴音機和錄音器材為主，加上 John Dawson 先生正席於英國著名劍橋大學畢業，順理成章把公司改名為 A & R Cambridge Limited。

建廠四十載的雅駿 ARCAM，成功推出過數目眾多，具有相當代表性的音響產品，當中包括被列作珍品收藏 A60 元組級合併擴音機，還有最具黑膠唱片風味 Black Box 發燒解碼器與及聯同英國廣播公司 BBC 研發，世上首台高保真 DAB 數碼廣播調諧器 Alpha 10。儘管雅駿 ARCAM 踏入九十年代中期才正式進軍家庭影院市場，不過廠方所製作的 DVD 兼容機和 AV 擴音機，仍能在競爭激烈的市場上贏得上佳口碑，全因聲畫出色，可靠穩定所致。



英國雅駿 ARCAM 創辦人：John Dawson 先生



### FMJ A49 參考級合併擴音機

- 力大無窮的參考級合併擴音機，模擬放大線路採用雅駿 ARCAM 創辦人 John Dawson 先生花十年時間進行研發，音效表現和穩定程度達至 Hi-end 最高指標的 Class G 設計
- 揉合傳統 A 類高偏流和高效率 AB 類精隨，杜絕交越失真 Crossover Distortion
- 連續性輸出功率 (20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2 %): 200 W x 2 (8 Ω 負載), 400 W x 2 (4 Ω 負載)
- 動磁 MM 唱放組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 5 mV
- 輸入阻抗: 47 kΩ / 100 pF
- 頻率響應 (以 RIAA 均衡曲線作參考, ±1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 5 mV 參考輸入): 80 dB
- 過荷範圍 (5 mV / 1 kHz): 20 dB
- 高電平組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 1 V (RCA), 2 V (XLR)
- 輸入阻抗: 10 kΩ
- 最大輸入: 8 V (RCA), 15 V (XLR)
- 頻率響應 (±0.05 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 1 V / 2 V 參考輸入): 105 dB
- 前級輸出: 1.15 V (RCA), 2.3 V (XLR)
- 輸出阻抗: 47 Ω (RCA), 200 Ω (XLR)
- 耳機輸出: 最高 4 Vrms (600 Ω 負載)
- 輸出阻抗: 1 Ω
- 負載範圍: 16 Ω - 2 kΩ
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 19.7 Kg



### FMJ A39 合併擴音機

- 模擬放大線路採用雅駿 ARCAM 創辦人 John Dawson 先生花十年時間進行研發，音效表現和穩定程度達至 Hi-end 最高指標的 Class G 設計
- 揉合傳統 A 類高偏流和高效率 AB 類精隨，杜絕交越失真 Crossover Distortion
- 連續性輸出功率 (20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2 %): 120 W x 2 (8 Ω 負載), 240 W x 2 (4 Ω 負載)
- 總諧波失真 (80 % 輸出功率, 8 Ω 於 1 kHz 水平): 0.001 %
- 動磁 MM 唱放組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 5 mV
- 輸入阻抗: 47 kΩ / 270 pF
- 頻率響應 (以 RIAA 均衡曲線作參考, ±1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 5 mV 參考輸入): 80 dB
- 過荷範圍 (5 mV / 1 kHz): 20 dB
- 高電平組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 1 V
- 輸入阻抗: 10 kΩ
- 最大輸入: 4.6 V
- 頻率響應 (±0.2 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 1 V 參考輸入): 105 dB
- 前級輸出: 900 mV
- 輸出阻抗: 240 Ω
- 耳機輸出: 最高 4 Vrms (600 Ω 負載)
- 輸出阻抗: 1 Ω
- 負載範圍: 16 Ω - 2 kΩ
- 體積 (H x W x D): 100 x 433 x 425 mm
- 重量: 11.5 Kg
- 高電平組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 1 V (RCA), 2 V (XLR)
- 輸入阻抗: 10 kΩ
- 最大輸入: 8 V (RCA), 15 V (XLR)
- 頻率響應 (±0.05 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 1 V / 2 V 參考輸入): 105 dB
- 前級輸出: 1.15 V (RCA), 2.3 V (XLR)
- 輸出阻抗: 47 Ω (RCA), 200 Ω (XLR)
- 耳機輸出: 最高 4 Vrms (600 Ω 負載)
- 輸出阻抗: 1 Ω
- 負載範圍: 16 Ω - 2 kΩ
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 19.7 Kg



### FMJ C49 參考前級

- 內置高保真動磁 MM 唱放線路，高電平環節採用全平衡設計，可配合同門後級或有源揚聲器使用
- 動磁 MM 唱放組別
- 輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 5 mV
- 輸入阻抗: 47 kΩ / 100 pF
- 頻率響應 (以 RIAA 均衡曲線作參考, ±1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 5 mV 參考輸入): 80 dB
- 過荷範圍 (5 mV / 1 kHz): 20 dB
- 高電平組別
- 輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 1 V (RCA), 2 V (XLR)
- 輸入阻抗: 10 kΩ
- 最大輸入: 4.6 V (RCA), 8.2 V (XLR)
- 頻率響應 (±0.05 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 1V / 2V 參考輸入): 105 dB
- 前級輸出: 1.15 V (RCA), 2.3 V (XLR)
- 輸出阻抗: 47 Ω (RCA), 200 Ω (XLR)
- 耳機輸出: 最高 4 Vrms (600 Ω 負載)
- 輸出阻抗: 1 Ω
- 負載範圍: 16 Ω - 2 kΩ
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 410 mm
- 重量: 8.7 Kg



### FMJ P49 立體聲後級

- 模擬放大線路採用雅駿 ARCAM 創辦人 John Dawson 先生花十年時間進行研發，音效表現和穩定程度達至 Hi-end 最高指標的 Class G 設計
- 揉合傳統 A 類高偏流和高效率 AB 類精隨，杜絕交越失真 Crossover Distortion
- 連續性輸出功率 (20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2 %): 200 W x 2 (8 Ω 負載), 400 W x 2 (4 Ω 負載)
- 輸入靈敏度: 1.15 V (RCA), 2.3 V (XLR)
- 輸入阻抗: 10 kΩ
- 頻率響應 (±0.05 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W / 8 Ω): 110 dB
- 體積 (H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 18 Kg



### FMJ A19 合併擴音機

- 連續性輸出功率 (20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2 %): 50 W x 2 (8 Ω 負載), 90 W x 2 (4 Ω 負載)
- 總諧波失真 (80 % 輸出功率, 8 Ω 於 1 kHz 水平): 0.003 %
- 輸入靈敏度 (以 RIAA 均衡曲線作參考, ±1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 1 V 參考輸入): 105 dB
- 前級輸出: 735 mV
- 輸出阻抗: 230 Ω
- 耳機輸出: 最高 5 Vrms (600 Ω 負載)
- 輸出阻抗: 1 Ω
- 負載範圍: 16 Ω - 2 kΩ
- 體積 (H x W x D): 85 x 433 x 275 mm
- 重量: 9.2 Kg
- 訊噪比 (A 加權, 50 W, 5 mV 參考輸入): 80 dB
- 過荷範圍 (5 mV / 1 kHz): 20 dB
- 高電平組別輸入靈敏度 (1 kHz 水平): 1 V
- 輸入阻抗: 10 kΩ
- 最大輸入: 4.6 V
- 頻率響應 (±0.2 dB): 20 Hz - 20 kHz



### FMJ CDS27 SACD/CD/串流播放機

- 選用高穩定度鐳射拾訊機芯，能播放 CD 及 SACD 光碟
- 用戶可透過乙太網跟 DLNA 網絡介面連接，配合專用操作 Apps 播放個人電腦和 NAS 內所存放的音樂檔案
- 內置 Burr Brown 24 Bit / 192 kHz 解碼晶片，締造發燒級音效
- 對應軟件: SACD、CD、HD CD、CD-R/RW
- D/A 轉換器: TI / Burr Brown PCM1794
- 訊噪比: 110 dB
- 總諧波失真 (1 kHz 水平): 0.002 %
- 頻率響應 (±0.5 dB): 10 Hz - 20 kHz
- 輸出電壓: 2.2 Vrms
- 輸出阻抗: 47 Ω
- 建議最低阻抗: 5 kΩ
- 輸入介面: Wi-Fi, 乙太網 Ethernet, S/PDIF 同軸, Toslink 光纖, USB - A
- 模擬輸出: RCA, XLR
- 體積 (H x W x D): 87 x 433 x 278 mm
- 重量: 6.2 Kg



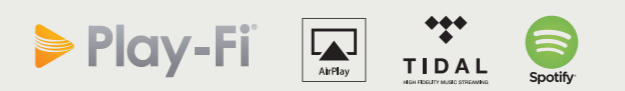
### irDAC II DSD128 / PCM 解碼器

- 全新改良鋁合金外殼，進一步加強剛性
- 支援最高 24 Bit / 384 kHz 及 DSD128 規格
- 高保真模擬及耳機放大線路
- 增設 aptX 藍牙接收模組
- 非同步 USB 傳輸介面，防範時基失真的出現
- 外置式供電規劃，提供升級空間
- D/A 轉換器: ESS ES9016K2M
- 輸入介面: USB, 2 x S/PDIF 同軸, 2 x Toslink 光纖, aptX 藍牙
- 模擬輸出: RCA 固定, 可變
- 頻率響應 (±0.1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 總諧波失真 + 噪音: 0.0007 %
- 訊噪比 (A 加權): 117 dB (24 Bit)
- 最高輸出電壓: 2.1 Vrms
- 最高取樣率: 192 kHz (S/PDIF), 96 kHz (Toslink), 384 kHz (USB), DSD128 (USB)
- 支援 CODEC 編碼: SBC, AAC, aptX\*
- 支援規格: 16 bit, 24 bit, DSD64, DSD128
- 耳機匹配阻抗: 30 - 600 Ω (3.5mm TRS)
- 體積 (H x W x D): 44 x 194 x 124 mm
- 重量: 1.1 kg



### rPLAY 串流播放器

- 為現有系統加添高清晰串流功能，還可收聽來自世界各地的網上電台廣播
- 支援 DTS PlayFi, Apple AirPlay\* 及 UPnP 音源平台
- D/A 轉換器: TI / Burr Brown PCM5102
- 數碼輸入: Wi-Fi, 乙太網 Ethernet
- 數碼輸出: S/PDIF 同軸
- 模擬輸出: RCA x 2 (固定 / 可變)
- 頻率響應 (±0.1 dB): 10 Hz - 20 kHz
- 總諧波失真 + 噪音: 0.0007 %
- 訊噪比 (A 加權): 117 dB
- 最高輸出電壓: 2.15 Vrms
- 電源上限要求: 12V DC, 2.0A
- 體積 (H x W x D): 44 x 194 x 124 mm
- 重量: 1.12 kg



### rPhono 唱頭放大器

- 機殼選用鋁合金鑄造而成
- 支援動磁型 MM 及動圈型 MC 唱頭
- 防震濾波設施
- 頻率響應 (±0.2 dB): 20 Hz - 50 kHz, -3 dB at 7 Hz (防震濾波 關閉)
- 45 Hz - 50 kHz, -3 dB at 20 Hz, -13 dB at 10 Hz (防震濾波 開啟)
- 系統增益: 60, 70, 80 或 82 dB (MC 輸入)
- 30, 40, 50 或 52 dB (MM 輸入)
- 輸入阻抗 / 電容值: 50 - 550 Ω / 1nF (MC), 47 kΩ / 120, 220, 340 或 440pF (MM)
- 輸出電壓: 0.5 Vrms (一般), 6 Vrms (最高)
- 電源上限要求: 12V DC, 2.0A
- 體積 (H x W x D): 44 x 194 x 124 mm
- 重量: 1.1 kg



### rBlink 藍牙解碼器

- 與英國 CSR 半導體生產商聯手開發，旨在重現高保真音質的藍牙解碼器
- 內置數碼毒素消除裝置，傳輸延遲只有 3 毫秒，絕非同類產品可以相比
- 設有 S/PDIF 同軸數碼輸出，以便接駁數碼錄音器材
- 外殼以鋁合金鑄造，配備專用接收天線，覆蓋範圍更廣
- 外置式供電規劃，提供升級空間
- D/A 轉換器: TI / Burr Brown PCM5102
- 支援 CODEC 編碼: SBC, AAC, aptX\*
- 數碼輸出: S/PDIF 同軸
- 模擬輸出: RCA
- 頻率響應 (±0.1 dB): 10 Hz - 20 kHz
- 總諧波失真 + 噪音: 0.002 %
- 訊噪比 (A 加權): 106 dB (24 Bit)
- 輸出電壓: 2.15 Vrms
- 體積 (H x W x D): 26 x 75 x 100 mm
- 重量: 350g



### miniBlink Bluetooth DAC

### 充滿發燒氣息的藍牙解碼器

- 與英國 CSR 半導體生產商聯手開發，旨在重現高保真音質的藍牙解碼器
- 內置數碼毒素消除裝置，傳輸延遲只有 3 毫秒，絕非同類產品可以相比
- 可配合原廠供電器或手機後備電池使用
- D/A 轉換器: TI / Burr Brown PCM5102
- 支援 CODEC 編碼: SBC, AAC, aptX\*
- 模擬輸出: 3.5 mm
- 頻率響應 (+0 / -0.2 dB): 10 Hz - 20 kHz
- 總諧波失真 + 噪音: 0.002 %
- 訊噪比 (A 加權): 106 dB (24 Bit)
- 輸出電壓: 2.15 Vrms
- 體積 (H x W x D): 30 x 60 x 75 mm
- 重量: 40g





### ARCAM AV950 AV高清7.1收音前級

- 無論聲畫表現皆達至最高參考指標的AV前級
- 內置最新晶片組，可對應4K UHD超高清、3D視頻、Deep colour及傍路直通
  - 支援音格式包括Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic IIx, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1
  - 訊噪比(A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
  - 頻率響應 (±0.1 dB): 20 Hz - 20 kHz
  - 輸入: 7 x HDMI, 3 x 色差組, 4 x 同軸視頻, 4 x 同軸S/PDIF, 2 x 光纖Toslink, 6 x RCA, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, FM調諧器天線接收座, ARC
  - 輸出: 2 x HDMI (對應ARC), Zone 2同軸視頻, 7.1多聲道模擬RCA/XLR, Zone 2 RCA, 耳機插座
  - 體積(H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
  - 重量: 15 Kg



### ARCAM P349 三聲道後級

- 模擬放大線路採用雅駿 ARCAM創辦人 John Dawson先生花十年時間進行研發, 音效表現和穩定程度達至Hi-end最高指標的Class G設計
- 適合傳統A類高偏流和高效率AB類精簡, 杜絕交越失真Crossover Distortion
- 連續性輸出功率(20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2%, 8 Ω負載): 180 W x 3
- 總諧波失真(80%輸出功率, 8 Ω於1 kHz水平): 0.001%
- 輸入靈敏度: 1.15 V (RCA), 2.3 V (XLR)
- 輸入阻抗: 10 kΩ
- 頻率響應 (+/- 0.05 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 訊噪比(A加權, 50 W / 8 Ω): 110 dB
- 體積(H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 18 Kg



### ARCAM P429 四聲道後級

- 內置四套獨立運作, 雅駿 ARCAM創辦人 John Dawson先生花十年時間進行研發, 音效表現和穩定程度達至Hi-end最高指標的Class G放大線路
- 適合傳統A類高偏流和高效率AB類精簡, 杜絕交越失真Crossover Distortion
- 可作立體聲Stereo、雙單聲道Dual Mono及橋式Bridge接駁, 迎合不同設定訴求
- 搭載同廠 AVR850及 AVR550 收音擴音機, 組成完整杜比全景聲7.1.4系統
- 連續性輸出功率(20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真: 0.2%): 90 W x 4 (8 Ω負載), 125 W x 4 (4 Ω負載)
- 270 W x 2 (2聲道橋接模式, 8 Ω負載)
- 頻率響應 (+/- 0.05 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 體積(H x W x D): 105 x 433 x 425 mm
- 重量: 14.4 Kg



### ARCAM AVR750 AV高清7.1收音擴音機

- 模擬放大線路採用雅駿 ARCAM創辦人 John Dawson先生花十年時間進行研發, 音效表現和穩定程度達至Hi-end最高指標的Class G設計
- 適合傳統A類高偏流和高效率AB類精簡, 杜絕交越失真Crossover Distortion
- 內置最新晶片組, 可對應4K UHD超高清、3D視頻、Deep colour及傍路直通
- 支援音格式包括Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic IIx, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1
- 輸出功率(8 Ω負載): 100 W x 7
- 殘留噪音及哼聲(A加權): 低於0.15 mV
- 訊噪比(A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
- 頻率響應 (±0.1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 輸入: 7 x HDMI, 3 x 色差組, 4 x 同軸視頻, 4 x 同軸S/PDIF, 2 x 光纖Toslink, 6 x RCA, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, FM調諧器天線接收座, ARC
- 輸出: 2 x HDMI (對應ARC), Zone 2同軸視頻, 7.1多聲道模擬RCA, Zone 2 RCA, 耳機插座
- 體積(H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 16.7 Kg



### ARCAM SR250 AV高清2聲道收音擴音機

- 配備業界最高準則Dirac Live®房間修正系統, 締造水乳交融完美音效
- 內置最新晶片組, 可對應4K超高清、3D視頻、Deep colour及傍路直通
- 輸出功率(8 Ω負載): 90 W x 2 (<0.02% THD), 120 W x 2 (0.2% THD)
- 殘留噪音及哼聲(A加權): 低於0.15 mV
- 訊噪比(A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
- 頻率響應 (±0.2 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 對應軟件: SACD、CD、HDCD、CD-R/RW
- 模擬放大線路以高保真再生作為開發課題的Class G設計
- 輸出功率: 80 W x 2 (8 Ω負載)
- 接駁介面: HDMI pass through, 同軸S/PDIF, 光纖Toslink, FM調諧器天線接收座, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, RCA模擬, 3.5 mm模擬, Sub Out 超低音輸出
- 體積(H x W x D): 85 x 420 x 400 mm
- 重量: 10 Kg



### ARCAM UDP411 藍光/SACD/DVD宇宙盤

- 提供2D-3D切換及4K超高清視頻技術
- 可透過乙太網與DLNA網絡介面連接, 播放個人電腦和NAS內所存放的音樂、視頻和照片, 玩法層出不窮
- 內置Burr Brown 24 Bit / 192 kHz解碼晶片, 締造發燒級音質
- 對應軟件: 藍光(BD)包括BD-3D、BD-R/RE、DVD、DVD+R/RW、DVD+R DL、SACD、CD、HDCD、CD-R/RW
- 模擬輸出: RCA, XLR, 乙太網Ethernet, S/PDIF同軸, Toslink光纖, USB-A
- 輸出: 3 x HDMI (對應ARC), Zone 2, 2同軸視頻, 7.1多聲道模擬RCA, Zone 2 RCA, 耳機插座
- 體積(H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 15.5 Kg

### ARCAM AVR450 AV高清7.1收音擴音機

- 內置最新晶片組, 可對應4K UHD超高清、3D視頻、Deep colour及傍路直通
- 支援音格式包括Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic IIx, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1
- 輸出功率(8 Ω負載): 90 W x 7
- 殘留噪音及哼聲(A加權): 低於0.15 mV
- 訊噪比(A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
- 頻率響應 (±0.2 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 輸入: 7 x HDMI, 3 x 色差組, 4 x 同軸視頻, 4 x 同軸S/PDIF, 2 x 光纖Toslink, 6 x RCA, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, FM調諧器天線接收座, ARC
- 輸出: 2 x HDMI (對應ARC), Zone 2同軸視頻, 7.1多聲道模擬RCA, Zone 2 RCA, 耳機插座
- 體積(H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 15.5 Kg

## solo 與家人同樂的 簡約娛樂中心



### ARCAM solo Music 一體化SACD/CD兩聲道播放系統

- 對應軟件: SACD、CD、HDCD、CD-R/RW
- 模擬放大線路以高保真再生作為開發課題的Class G設計
- 輸出功率: 80 W x 2 (8 Ω負載)
- 接駁介面: HDMI pass through, 同軸S/PDIF, 光纖Toslink, FM調諧器天線接收座, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, RCA模擬, 3.5 mm模擬, Sub Out 超低音輸出
- 體積(H x W x D): 85 x 420 x 400 mm
- 重量: 10 Kg



### ARCAM solo Movie 一體化藍光5.1影音擴音中心

- 對應軟件: 藍光(BD)包括BD-3D、BD-R/RE、DVD、DVD+R/RW、DVD+R DL、SACD、CD、HDCD、CD-R/RW
- 支援音格式包括Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby Digital 5.1, Dolby Pro Logic IIx, DTS-HD Master Audio
- 模擬放大線路以高保真再生作為開發課題的Class G設計
- 輸出功率: 60 W x 5 (8 Ω負載), 80 W x 5 (4 Ω負載)
- 接駁介面: 4 x HDMI, 同軸S/PDIF, 光纖Toslink, FM調諧器天線接收座, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, RCA模擬, 3.5 mm模擬
- 體積(H x W x D): 85 x 420 x 400 mm
- 重量: 10 Kg

### ARCAM solo bar 多功能一體化有源揚聲器

- 所用單元: 4 x 4吋中/低音, 2 x 1吋高音
- 擴音機輸出功率: 100 W
- 輸入: 4 x HDMI, 同軸S/PDIF, 光纖Toslink, 3.5 mm模擬, 藍牙3.0 (A2DP規格), 輸出: HDMI (對應ARC), RCA/LFE, 無線2.4 GHz (Solo sub專用)
- 體積(H x W x D): 130 x 1,100 x 110 mm
- 重量: 6.4 Kg

### ARCAM solo sub 有源超低音

- 所用單元: 10吋長衝程低音, 經過防漏磁處理
- 擴音機輸出功率: 300 W
- 頻率響應: 20 Hz - 250 Hz
- 分音系統: 主動式4階衰減 Linkwitz-Riley, 可調校輸出音壓、分頻點及Q值
- 輸入介面: RCA/LFE, 無線2.4 GHz
- 體積(H x W x D): 320 x 320 x 435 mm
- 重量: 14 Kg

### ARCAM muso 二路發燒揚聲器

- 個子小巧的Muso 第二代改良版揚聲器, 備有亮麗銀色和優雅黑色可供選擇, 容積達4公升水平的二路反射式聲箱, 以高剛性鋁材鑄造而成, 直徑從85mm增加到125mm
- 頻率響應: 70 - 22 kHz
- 平均阻抗: 4 Ω
- 建議匹配擴音機功率: 100 W
- 輸入靈敏度: 83 dB
- 分音器: 由6枚特選零件所組成
- 分頻點: 2.5 kHz (1階 / -12 dB衰減)
- 體積(H x W x D): 270 x 165 x 150 mm
- 每隻淨重: 3.01 Kg

### ARCAM 威達公司 RADAR AUDIO COMPANY

地址: 香港葵涌大埔道街 31-39 號香港毛紡工業大廈11字樓 1104 室  
電話: (852) 2418 2668 傳真: (852) 2418 2211  
E-mail: contact@radaraudio.com

陳列室:  
●香港銅鑼灣告士打道 280 號世紀中心35樓 3504-05室 電話: (852) 2506 3131  
●九龍尖沙咀彌敦道 63 號 iSQUARE 國際廣場5樓505室 電話: (852) 2317 7188



# ARCAM

英國 雅駿

Bringing music and movies to life 為音樂和電影注入生命

### ARCAM AV860 杜比全景聲/DTS:X收音前級

- 配備業界最高準則 Dirac Live® 房間修正系統, 締造水乳交融完美音效
- 支援音格式: Dolby Atmos, Dolby Surround, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1, DTS Neural:X
- 輸出功率(1 kHz, 0.2% THD): 100 W x 7 (8 Ω負載), 180 W x 7 (4 Ω負載)
- 殘留噪音及哼聲(A加權): 低於0.15 mV
- 訊噪比(A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
- 頻率響應 (±0.1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 輸入: 7 x HDMI (其中1組支援MHL), 4 x 同軸S/PDIF, 2 x 光纖Toslink, 6 x RCA, 3.5mm, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, FM/DAB調諧器天線接收座, ARC
- 輸出: 3 x HDMI (其中2組對應ARC), 7.1.4多聲道模擬RCA, Zone 2, 耳機插座
- 體積(H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 10.25 Kg

### ARCAM AVR390 杜比全景聲/DTS:X收音擴音機

- 配備業界最高準則 Dirac Live® 房間修正系統, 締造水乳交融完美音效
- 可加配P429四聲道功放, 組成完整杜比全景聲7.1.4系統
- 支援音格式: Dolby Atmos, Dolby Surround, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1, DTS Neural:X
- 輸出功率(1 kHz, 0.2% THD): 60 W x 7 (8 Ω負載)
- 殘留噪音及哼聲(A加權): 低於0.15 mV
- 訊噪比(A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
- 頻率響應 (±0.1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 輸入: 7 x HDMI (其中1組支援MHL), 4 x 同軸S/PDIF, 2 x 光纖Toslink, 6 x RCA, 3.5mm, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, FM/DAB調諧器天線接收座, ARC
- 輸出: 3 x HDMI (其中2組對應ARC), 7.1.4多聲道模擬RCA, Zone 2, 耳機插座
- 體積(H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 16.7 Kg



### ARCAM AVR550 杜比全景聲/DTS:X收音擴音機

- 可加配P429四聲道功放, 組成完整杜比全景聲7.1.4系統
- 支援音格式: Dolby Atmos, Dolby Surround, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1, DTS Neural:X
- 輸出功率(1 kHz, 0.2% THD): 90 W x 7 (8 Ω負載)
- 殘留噪音及哼聲(A加權): 低於0.15 mV
- 訊噪比(A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
- 頻率響應 (±0.1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 輸入: 7 x HDMI (其中1組支援MHL), 4 x 同軸S/PDIF, 2 x 光纖Toslink, 6 x RCA, 3.5mm, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, FM/DAB調諧器天線接收座, ARC
- 輸出: 3 x HDMI (其中2組對應ARC), 7.1.4多聲道模擬RCA, Zone 2, 耳機插座
- 體積(H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 15.5 Kg

### ARCAM AVR850 杜比全景聲/DTS:X收音擴音機

- 配備業界最高準則 Dirac Live® 房間修正系統, 締造水乳交融完美音效
- 可加配P429四聲道功放, 組成完整杜比全景聲7.1.4系統
- 支援音格式: Dolby Atmos, Dolby Surround, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-ES 6.1 Discrete, DTS-ES 6.1 Matrix, DTS 5.1, DTS Neural:X
- 輸出功率(1 kHz, 0.2% THD): 100 W x 7 (8 Ω負載), 180 W x 7 (4 Ω負載)
- 殘留噪音及哼聲(A加權): 低於0.15 mV
- 訊噪比(A加權, 立體聲直入模式): 110 dB
- 頻率響應 (±0.1 dB): 20 Hz - 20 kHz
- 輸入: 7 x HDMI (其中1組支援MHL), 4 x 同軸S/PDIF, 2 x 光纖Toslink, 6 x RCA, 3.5mm, USB, 乙太網Ethernet, 網絡電台, FM/DAB調諧器天線接收座, ARC
- 輸出: 3 x HDMI (其中2組對應ARC), 7.1.4多聲道模擬RCA, Zone 2, 耳機插座
- 體積(H x W x D): 171 x 433 x 425 mm
- 重量: 16.7 Kg

## 盡享杜比全景聲和 DTS:X 攝人魅力

DOLBY ATMOS DiracLive dts Spotify

英國 雅駿 ARCAM, 繼 AVR390, AVR550, AVR850 一門三傑杜比全景聲/DTS:X收音前級之後, 正式加推功能同樣卓越, 為用家提供更大自由度 AV860 全功能收音前級, 核心環節包括同時提供A/D及D/A切換功能的Cirrus CS42528發燒級晶片和擁有高速運算特性的多功器, 全面對應Dolby Atmos 7.1.4杜比全景聲及最新DTS:X編碼, 配合Dirac Research專利研發Dirac Live®房間修正系統, 驅使器材和房間得以融為一體。

接駁方面, AV860分別提供7組和3組支援 HDCP2.2 4K "Ultra HD"、3D 視頻、Deep colour 及傍路直通的 HDMI 2.0a 輸入和輸出介面, 數碼部份計有4組同軸S/PDIF及2組光纖Toslink輸入, 模擬環節計有6組RCA及1組3.5mm輸入。模擬輸出合共提供12組全平衡XLR及RCA輸出, 另加一組雙超低音玩家必為所動SUB-2 RCA輸出, 用家可依據個人需要, 自行選配不同輸出功率的後級或有源揚聲器。